

Umberto Brunetti (Foggia, 1989) è laureato in Archeologia e letterature classiche del Mediterraneo presso l'Università di Urbino. Ha pubblicato un articolo tratto dalla sua tesi di laurea triennale sul rapporto tra l'opera di Tolkien e la cultura classica: *La leggenda di Beren e Luthien. Il 'classico' in Tolkien*, in «Studi Urbinati B LXXXI», 2011, pp. 249-267.

Dal 2014 è iscritto al Dottorato di ricerca in italianistica dell'Università di Macerata, dove nel 2015 ha conseguito anche l'Abilitazione all'insegnamento nella classe A052.

Nel 2010 ha partecipato alla fondazione dell'associazione culturale *La Resistenza della Poesia* ed è redattore dell'omonima rivista quadrimestrale. Si occupa di teatro comico in seguito alla formazione con il maestro Carlo Boso, del quale ha seguito quattro stage dal 2011 a oggi. All'interno della compagnia dell'associazione ha lavorato alla traduzione e messinscena degli spettacoli *Le Furberie di Scapino* di Molière, *Casina* di Plauto, *I Menecmi* di Plauto, *Il cavadenti* di Flaminio Scala e *La Bottega della Poesia* (opera originale).