

Monica Bravi (Sant'Angelo in Vado - PU, 1988) si è laureata nel 2013 in Archeologia e letterature classiche del Mediterraneo presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Dopo un rocambolesco TFA 2014-15, ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A052 (Latino e greco) ed è attualmente insegnante, rigorosamente precaria. Si interessa di poesia e teatro antico e ha pubblicato un articolo sulla rappresentazione del pensiero in Omero (*Mermerizein dall'Iliade all'Odissea. Note di psicologia omerica I*, «QUCC» 106, 2014, pp. 13-32). Ha partecipato alla fondazione dell'Associazione culturale *La Resistenza della Poesia*, con la quale ha allestito gli spettacoli teatrali *Le furberie di Scapino* di Molière, *Casina e I Menecmi* di Plauto, *La Bottega della Poesia* e degli scenari *Il cavadenti* di Flaminio Scala e *Quadri di commedia*, contemporaneamente ad un percorso di studio e formazione attoriale con il Maestro Carlo Boso. È redattrice della rivista omonima dell'associazione.